

8.b
2022 / 2023

Tantárgy	Füzet száma	Megnevezése	Darabszáma
Magyar Irodalom		vonalas füzet A/4	1 db
	kötelező olvasmány	írólap	1 db
		Fel van töltve a taneszközlistánál	
	Év közbeni olvasmányok	Szeptemberben megbeszéljük	
Magyar nyelv		vonalas füzet A/5	1 db
		A/4-es vonalas füzet (a tavalyi fogalmazás füzetet lehet folytatni)	1 db
Történelem		A/4 vonalas füzet (Kezdetben a tavalyi kell és folytatható, amíg befejezzük a hetedik tananyagot!)	1 db
		Történelem atlasz (tavalyi) + (Kezdetben tavalyi 7-es TK és MF) írólap	2 csomag
Erkölcstan		vonalas füzet A/5	1 db
Angol		A/4 vonalas füzet (DV)	1 db
Matematika		A/4 négyzetrácsos	2 db
		számológép, körző, vonalzó, szögmérő	1 db
Informatika		A/4 sima	1 db
		A/5 négyzetrácsos	1 csomag
Fizika		A/4 - es négyzetrácsos füzet (A tavalyi füzetet lehet folytatni!)	1 db
		írólap	1 db
Kémia		A/5 négyzetrácsos füzet	1 db
		zöld ceruza	1 db
Biológia		A/4 vonalas füzet	1 db
		A/4 vonalas füzet	1 db
Földrajz		Földrajz atlasz (tavalyi) (Kezdetben tavalyi 7-es TK és MF is kell!)	
		toll, színes ceruzák	
		írólap	1 csomag
Ének-zene		hangjegyfüzet	1 db
Testnevelés		fehér kőrösis póló	1-2 db
		fekete rövid nadrág	2 db
		váltózokni és edzőcipő	1 db
Technika		ceruzaelem (1.5 V)	1 db
		A/5 sima füzet	1 db
Osztályfőnöki		A/5 vonalas üzenőfüzet	
		Leckefüzet	
Rajz		Lásd külön oldal!	

Rajz órai taneszközlista
5-8.évfolyam minden osztálya számára

- Cipős vagy műanyag doboz, eszközök tárolására 1 db
- A/4-es méretű műanyag gumis mappa, rajzok tárolására, 1 db
- éles olló, ragasztó (piros technokol) 1-1 db
- Karton, 50-70cm-es (egy fehér és egy bármilyen színű) 1-1 db
- Rajzfüzet A/4-es sima, 1 db
- Rajzlap A/3, 20 db
- Rajzlap A/4, 30 db
- Ecset (min.3 db), ecsetestál, rongy, festőpóló
- Szénrúd 1 db
- Vízfesték (ajánlott: Anilin típusú) 12 színű
- Tempera készlet, 12 színű
- Akrilfesték készlet, 12 színű
- Porpasztell készlet, 12 színű
- Filctoll, színes ceruza készlet 12-12 db-os
- Grafitceruza rajzoláshoz, 3db: 2B, 4B, 6B puhaságú (nem Rotring!)
- Hegyező, radír (ajánlott: elefántos, Koh-i-Noor márkájú)
- Fehér gyurma

Ezeket az eszközöket MINDEN évben használjuk, ami fogy, az folyamatosan pótolandó!

2. nyári kötelező olvasmány

Az alábbi könyvek egyikéből videós beszámolót kell készítened az alábbiak szerint.

A videós beszámoló követelményei:

- **Időtartama 3-5 perc legyen!**
- **Felépítése: a mű rövid bemutatása; a kedvenc szereplőd jellemzése, jellemfejlődésének bemutatása; ami tetszett vagy nem tetszett (Ne feledd, negatív kritikát ÉR megfogalmazni!); kinek és miért ajánlanád ezt a művet!**

Javaslat: a videó elkészítése előtt írd vázlatot magadnak, s abba nyugodtan nézz bele!

Választható könyvek:

1. A tavalyi listáról bármilyen olyan könyvet elolvashatsz, amit eddig még nem tettél meg! Csak jelzem, én felírtam magamnak, ki mit olvasott. 😊

Tavalyi lista:

1. Rojik Tamás: Szárazság, Árulás
2. Gimesi Dóra–Jeli Viktória–Tasnádi István: Időfutár bármelyik része
3. Lois Lowry: Az emlékek őre, Valahol messze, A fiú
4. Jane Austen: Büszkeség és balítélet
5. Gáspár András Gáspár: Föld 2. Záróvizsga
6. George Orwell: Állatfarm
7. Suzanne Collins: Az éhezők viadala-trilógia bármelyik része
8. Jane Austen: Büszkeség és balítélet

Új lista (Az ismertetőket lentebb olvashatod). Nagyon figyelj arra, hogy olyan könyvet válassz, ami közel áll hozzád, és érted is!

Háborús könyvek (A régebbieket a moly.hu oldalon olcsón meg tudod szerezni.)

1. Jack Higgins: A sas leszállt
2. Alistair Maclean: Kémek a sasfészekben
3. Leon Uris: Meghalsz, tengerész
4. Robert Merle: Malevil

Krimiirodalom

1. Agatha Christie: Az Ackroyd-gyilkosság
2. Agatha Christie: Gyilkosság az Orient expresszen
3. Arthur Conan Doyle: A sátán kutyája

Örökzöldek, melyeket nem lehet megenni

1. Jókai Mór: Szegény gazdagok (kalandregény)
2. Jane Austen: Meggyőző érvek (romantikus)
3. Jane Austen: Értelem és érzelem (romantikus)

Kortárs alkotások, nektek, rólatok, hozzátok...

1. Szabó Tibor Benjámin: EPIC – Az első küldetés
2. Schmal Róza: Nagy folyók haragja
3. Rick Riordan: Az elrejtett orákulum

Háborús irodalom:

Jack Higgins: A sas leszállt

„1943. november 6-án, pontosan hajnali egy órakor, Heinrich Himmler SS Reichsführer a következő rövid üzenetet kapta kézhez: A Sas leszállt. Az üzenet azt jelentette, hogy egy kis létszámú német ejtőernyős különítmény Angliába érkezett, és úton volt, hogy elrabolja Winston Churchill brit miniszterelnököt, aki egy nyugodt kis norfolki tengerparti házban töltötte a hétvégét...”

Alain Maclean: Kémek a sasfészekben

Időpont: 1944. Helyszín: a Sasfészek nevű vár a Bajor-Alpokban, a Gestapo dél-németországi központja. A németek itt tartanak fogva egy amerikai tábornokot, a Szövetségesek tervezett franciaországi partraszállásának egyik szervezőjét. Ha vall, akkor az angol-amerikai csapatoknak el kell halasztaniuk a második front megnyitását. Londonból tehát útnak indul egy héttagú kommandó, hogy kiszabadítsa a tábornokot. Az ügynökökben azonban már az akció elején kérdések merülnek fel: Lehet, hogy áruló van közöttük? És talán nem is egy? Lehet, hogy parancsnokuk célja nem is a tábornok kiszabadítása, hanem valami egészen más? A németek netán már jó előre tudtak a küldetésükről? És hogyan juthatnak fel a megközelíthetetlen szirten álló várba? Hányan maradnak életben, mire feljutnak? Egyáltalán hazajut bárki is Angliába?

Leon Uris: Meghalsz, tengerész

Félelmetesen kemény kiképzés, köznapi gondok, könnyű kalandok, forró szerelmek, hátborzongatóan véres csaták. Leon M. Uris könyve nem méltánytalanul szerepelt oly hosszú időn át a nyugati bestsellerlisták élén. Regénye az amerikai tengerészgyalogság második világháborús csendes-óceáni harcainak színterére kalauzolja el az olvasót. Hősei a 6.tengerészgyalogos ezred – gúnynevén a Nyalókás Hatodik – katonái olyan világban élnek, amelyről mindeddig kevés fogalmat alkothatott a magyar olvasó. Uris valóságghú közelségbe hozza a tengerészgyalogosok mindennapjait. Művét joggal nevezték „kemény” regénynek. Pompásan szórakoztató, élvezetes olvasmány.

Robert Merle: Malevil

Malevil egy dél-franciaországi várkastély neve, melyet még a XII-XIII. században építettek az angolok egy sziklafal védelmében. E kastély borospincéjében hét ember tartózkodik, amikor atombombát dobnak le a földre, s bolygónkon jóformán minden szén né ég. Az életben maradók megpróbálják megszervezni a maguk új világát, hamarosan kialakul egy kedélyes, emberséges, demokratikus közösség. Már-már túlságosan is meséssé és idillikussá válna minden, ha nem derülne ki, hogy a maleviliéken kívül egyéb csoportokcák is életben maradtak, és a különböző gondolkodású emberek felbukkanása elindítja az izgalmas és váratlan fordulatokban, kalandokban bővelkedő utópisztikus történetet.

Krimi irodalom

Agatha Christie: Az Ackroyd-gyilkosság

King's Abbot békés falucska. Mindenki ismeri egymást, mindenki mindenkiről mindent tud, vagy tudni vél. Ám egyszer csak rejtélyes gyilkosság kavartja fel az álmos hétköznapokat. Vajon kinek állt érdekében meggyilkolni a környék leggazdagabb emberét? A számtalan gyanúsított egyikének sincs alibije, s rendre

kiderül, hogy titkok lappanganak a nyugodt felszín alatt. Hercule Poirot, a belga mesterdetektív előtt semmi nem maradhat sokáig rejtve, holott nyomozása során nem használ más eszközt, csupán „szürke agysejtjeit”.

Agatha Christie: Gyilkosság az Orient expresszen (Szorgalmi is készíthető a regény és a film összehasonlításából)

A híres Orient expressz a hóban vesztegel. Az egyik utas holtan fekszik a kabinjában, testét tizenkét késszúrás járta át. Az ajtó belülről zárva. A vonaton tizenkét utas maradt, a legkülönbözőbb társadalmi osztályból és nemzetiségből, ám mind egyre idegesebbek. Vagy van más is, ami összeköti őket? Hercule Poirot, a legendás nyomozó csak a kis szürke agysejtjeire támaszkodhat a hóiharban rekedt luxusvonaton. Egyetlen dolog biztos: a gyilkos az utasok közt van, és Poirot-nak meg kell találnia, mielőtt újra lesújt...

Arthur Conan Doyle: A sátán kutyája

A detektívregény-irodalom klasszikusának, az 1929-ben elhunyt Sir Arthur Conan Doyle-nak legsikerültebb regényét tartja kezében az olvasó. Főhőse, a legendás hírű, nagyszerű detektív, az immár fogalommá lett Sherlock Holmes ebben a regényben „földöntúli” erővel veszi fel a harcot. Legalábbis ezt tartják mindazok, akik hisznek a Baskerville családra nehezdedő átokban és a devonshire-i lápvidéken pusztító szörnyeteg létezésében. Sherlock Holmes és barátja, Watson doktor azonban nem hisz az efféle babonás elképzelésekben. Büntényre gyanakszanak, és nem ok nélkül.

Örökzöldek:

Jókai Mór: Szegény gazdagok

Igazi kalandregény. 1860-ban jelent meg Jókai egyik legnépszerűbb regénye, a Szegény gazdagok, amely egyben az író legvitatottabb műve is: az utókor művészi értékeit megkérdőjelezte. Mindenesetre olyan kalandregény, amelynek számottevő társadalmi mondanivalója van. Hátszegit, a kettős életű rablóvezért, akit hol gazdag, gavallér báróként, hol félelmetes rablólovagként, Fatia Negraként látunk viszont, nemcsak morális okokból – vagyis rabló mivolta miatt –, hanem ridegsége, a közügyek iránti érzéketlensége, gőgös arisztokrata magatartása miatt gyűlölteti meg az olvasóval. A cselekmény másik szála a reformkori Pest kapzsi, kereskedő-uzsorás világában, Lapussa Demeter családjában játszódik. A cselekmény két szálát Lapussa unokája, a szerelmétől elszakított, Hátszegihez feleségül kényszerített áldozat, Henriette személye köti össze. Az izgalmas történet nagy része gyönyörű erdélyi tájakon játszódik.

Jane Austen: Meggyőző érvek

A romantikus történet középpontjában a két Dashwood nővér, Elinor és Marianne áll, a regény címe kettejük ellentétes természetére utal. Az értelmet Elinor testesíti meg, tetteit a józan ész és a megfontolás irányítja. Húga viszont gyakorta esik a romantikus szerelem és szenvedély túlzásaiba, érzelmi válságaitól és csalódásaitól pedig mélyen és látványosan szenved. Austen a két lány sorsát és szerelmük alakulását mutatja be az 1800-as évek Angliájában. Mindketten a boldog házasságot és az igaz szerelmet keresik de vajon megtalálják-e? Jane Austen hősnőinek története szerelemről, csalódásról, becsületről, álnokságról, és természetesen reményről és boldogságról mesél, miközben lenyűgöző és gyakran kaján képet fest arról a világról, amelyben a hölgyek legfőbb foglalatossága a férjvadászat. Az író jellegzetes, finom iróniával fűszerezett stílusa, kiválóan kidolgozott alakjai, a fordulatokban gazdag események és a sziporkázó párbeszédok garantáltan kellemes kikapcsolódást ígérnek az Olvasónak.

Jane Austen: Értelmelem és érzelem

A romantikus történet középpontjában a két Dashwood nővér, Elinor és Marianne áll, a regény címe kettejük ellentétes természetére utal. Az értelmet Elinor testesíti meg, tetteit a józan ész és a megfontolás irányítja. Húga viszont gyakorta esik a romantikus szerelem és szenvedély túlzásaiba, érzelmi válságaitól és csalódásaitól pedig mélyen és látványosan szenved. Austen a két lány sorsát és szerelmük alakulását mutatja be az 1800-as évek Angliájában. Mindketten a boldog házasságot és az igaz szerelmet keresik de vajon megtalálják-e?

Jane Austen hősnőinek története szerelemről, csalódásról, becsületről, álnokságról, és természetesen reményről és boldogságról mesél, miközben lenyűgöző és gyakran kaján képet fest arról a világról, amelyben a hölgyek legfőbb foglalatossága a férjvadászat. Az író nő jellegzetes, finom iróniával fűszerezett stílusa, kiválóan kidolgozott alakjai, a fordulatokban gazdag események és a sziporkázó párbeszédok garantáltan kellemes kikapcsolódást ígérnek az Olvasónak.

Kortárs alkotások, nektek, rólatok, hozzátok...

Szabó Tibor Benjámín: EPIC

Hat diák közös tanulócsoportba kerül a Rudiban, azaz a Különleges Tehetségek Ernest Rutherford Intézetében. Sádi, Röfi, Márkó, János, Zuzu és Alma Peti, vagyis a B Team tagjai kezdetben idegenek egymás számára. Ez az iskola tényleg az életre készíti fel őket, bár arról még sejtésük sincs, hogy ez pontosan mit is fog jelenteni. Az órákon olyan módszereket használnak a fiatalok nevelésére és képzésére, amelyeknek a törvényessége is kétséges, ráadásul a tanulócsoport a tanév indulása után nem sokkal óriási kalamajkába keveredik. Fogalmuk sincs, hová tart a történetük, de azt ösztönösen megérik, hogy a slamasztikából csak összefogva, egymásban megbízva, egyszersmind a felnőttek világával szembe fordulva tudnak kimászni.

Schmal Róza: Nagy folyók haragja

A Ladann folyó völgyében egy ideje béke uralkodik, ám a felszín alatt évtizedes ellentétek, hatalomvágy és bosszúszomj szövi át a mindennapokat. Ráadásul a déli falvakban rejtélyes halálesetek történnek, a híres és gazdag hajóépítő város folyómedréből pedig eltűnik a víz. Az egy évszázada száműzött őslakosok - a hurrogónok - titokzatos építkezései is egyre nagyobb aggodalommal töltik el az uralkodót. Vajon hány családot dönthet nyomorba egy királyné személyes tragédiája? És mi igaz a balladákból, amelyek makacsul őrzik a reményt, hogy a Véres Sziklák Éjszakáján nem halt meg a királyhoz hű Lasnarog család minden sarja? A kérdések egyre csak gyűlnek, és a bizonytalanság komor fellepként borul a birodalomra... Schmal Róza fantasy-trilógiájának első kötetében a Ladanni birodalom története, nemesi családok hatalomért és szerelemért folytatott harca tárul elénk. A varázslatos, képzeletbeli középkori világot aprólékosan kidolgozott birodalmi térkép, lenyűgöző városrajzok és családfák hozzák még közelebb az olvasóhoz.

Rick Riordan: Az elrejtett orákulum

Mi a legnagyobb büntetés
egy halhatatlan istenség számára?
Ha emberré változtatod.

Apollón úgy felbőszíti az apját, Zeust, hogy az letaszítja őt az Olimposzról. Legyengülten és összezavarodva, egy hétköznapi srác képében landol New Yorkban. Az égi hatalmától megfosztott négyezer éves istenségnek meg kell tanulnia, hogyan maradjon talpon a modern világban, amíg vissza nem férkőzik Zeus kegyeibe.

Apollónnak azonban sok ellensége van: istenek, szörnyek és halandók, akik végleg el akarják pusztítani az egykori olimposzít. Segítségre van szüksége, és csak egyetlen esélye maradt... a modern félistenek gyűjtőhelye, ami Félvér Tábor néven ismeretes.

Vajon összehozza a sors Percyvel?

Nyári olvasónapló

Válassz ki EGY könyvet a listából (mindegy, hogy a kortárs vagy a klasszikusok közül), majd olvasás közben oldd meg a következő feladatokat!

1. Állítsd meg 4 izgalmas helyen a regényt, s fogalmazd meg a gondolataidat az olvasottakkal kapcsolatban! (Segítségképpen megadok néhány kérdést, amikre válaszolhatsz. Természetesen ezenkívül **BÁRMIT** kiemelhetsz, amit te fontosnak találtál az addig olvasott részekben. *Miért éppen ezen a részen hagytad abba az olvasást, mire gondoltál olvasás közben? Mit gondolsz az eddigi eseményekről? Szerinted mi fog történni a folytatásban? Mit gondolsz a szereplőkről? Mi az, ami eddig a legjobban meglepett?*) Törekedj arra, hogy 15-20 mondatot írj minden „megálláskor”! Nem a történet elmesélése a lényeg, hanem a történetről alkotott véleményed!
2. Az utolsó megállításnak a könyv végén, az epilógus után kell lenni. Írj egy összegzést, véleménykifejtést az olvasottakkal kapcsolatban. Terjedelem: 15-20 mondat.
3. Csoportosítsd a mű szereplőit valamilyen szempont szerint! (Főszereplők és mellékszereplők; valós és nem valós szereplők; rokonszenves és ellenszenves szereplők.) Természetesen te is létrehozhatsz új csoportosítási szempontot. (Elegendő csak azokkal a szereplőkkel foglalkoznod, akik a mű szempontjából nélkülözhetetlenek.)

4. Tér- és időszerkezet

Hol és mennyi idő alatt játszódnak az események? Elegendő csak a fontosabb helyszíneket bemutatnod. Azt is jegyezd le, ha nem tudjuk meg pontosan az időt, csak valamiből ki tudjuk következtetni!

5. Ki mondja el a történetet? Kinek a nézőpontjából ismerted meg az eseményeket? (Azaz ismerted, hogy az elbeszélő hányas szám hányadik személyű!) Ha változik az elbeszélői nézőpont, azt mindenképpen ismerted!

Munkádat beadhatod gépelt formában, de dolgozhatsz a nyári olvasónaplós füzetedbe is. A lényeg, hogy **IGÉNYESEN** dolgozz! Amennyiben gépelt formában készíted el az írásodat, az alábbiakat mindenképpen tartsd be:

- betűtípus: Times New Roman,

- betűméret: 12-es, (a cím lehet nagyobb),
- sortávolság: 1,5,
- bekezdés: sorkizárt,
- előlapot is készíts! (Ehhez küldök majd mintát.)

Értékeléskor a **tartalom** mellett a **formai követelményeket**, valamint a **HELYESÍRÁST** is figyelembe veszem. Minden szempont hiánya egy-egy jegylevonást eredményez.

Leadási határidő: szeptember16. (péntek)