

2022/2023-es tanév TANESZKÖZLISTÁJA
7.b

Tantárgy	Füzet száma	Megnevezése	Darabszáma
Magyar Irodalom		A/4 vonalas füzet (Lehet folytatni a tavalyit.)	1 db
		mappa	1db
	Nyári kötelező olvasmány	A lista feltöltve a 2022-23 taneszközöknél Kétlépcsős olvasmánylista 7. osztály néven. Az olvasónaplók a következő név alatt szerepelnek: Olvasónapló - Időfutár (7.o.), Olvasónapló - Szárazság (7.o.), Olvasónapló - Az emlékek őre (7.o.), Olvasónapló - Büszkeség és balítélet (7.o.)	
	Év közbeni kötelező olvasmány	Jókai Mór: A kőszívű ember fiai (részletek vagy a teljes mű, közös feldolgozás) Legalább egy kisepikai mű (Ezt év közben még közösen pontosítjuk.)	
Magyar nyelv		A/5 vonalas füzet	1 db
		mappa	1 db
		A/4 vonalas füzet (Lehet folytatni a tavalyit.)	1 db
Történelem		A/4 vonalas füzet	1 db
		Történelem atlasz (Mozaikos, tavalyi)	
		írólap	2 csomag
Etika		sima füzet, írólap	1 db
Angol		A/4 vonalas füzet (lehet folytatni a tavalyit.)	2 db
		1db A4-es gyorsfűző + bele 15 db A4-es lefűzhető genotherm	
		szótár füzet (lehet folytatni a tavalyit)	1 db
Matematika		A/4 négyzetrácsos füzet	4 db
		A/4 sima füzet	2 db
		írólap	1 csomag
		körző, vonalzó, szögmérő	1-1 db
Informatika		A/5 négyzetrácsos (A tavalyi füzetet lehet folytatni!)	1 db
Fizika		A/4 - es négyzetrácsos füzet	2 db
		írólap	1 csomag
Kémia		A/5 négyzetrácsos füzet	2 db
		zöld ceruza	1 db
Biológia		sima füzet	1 db
Földrajz		A/4 vonalas füzet	1 db
		toll, színes ceruzák	
		írólap	2 csomag
Ének-zene		kottafüzet	1 db
Testnevelés		körösis vagy fehér póló, melegítő	
		fekete vagy sötét rövidnadrág	
		edző cipő, váltózokni, hajgumi	
Technika		A/5 sima füzet	1 db

Osztályfőnöki		Ceruzaelem 1,5 V-os, fiúknak	2 db
		ragasztó	1 db
		lányoknak kötőtű	1pár
		Fonal, lányoknak	1 db
		írólap	1 db
		A/5 vonalas üzenőfüzet	1 db
		Leckefüzet	1 db
Rajz		Lásd a mellékelt word dokumentumban!	

Rajz órai taneszközlista
5-8.évfolyam minden osztálya számára

- Cipős vagy műanyag doboz, eszközök tárolására 1 db
- A/4-es méretű műanyag gumis mappa, rajzok tárolására, 1 db
- éles olló, ragasztó (piros technokol) 1-1 db
- Karton, 50-70cm-es (egy fehér és egy bármilyen színű) 1-1 db
- Rajzfűzet A/4-es sima, 1 db
- Rajzlap A/3, 20 db
- Rajzlap A/4, 30 db
- Ecset (min.3 db), ecsetestál, rongy, festőpóló
- Szénrúd 1 db
- Vízfesték (ajánlott: Anilin típusú) 12 színű
- Tempera készlet, 12 színű
- Akrilfesték készlet, 12 színű
- Porpasztell készlet, 12 színű
- Filctoll, színes ceruza készlet 12-12 db-os
- Grafitceruza rajzoláshoz, 3db: 2B, 4B, 6B puhaságú (nem Rotring!)
- Hegyező, radír (ajánlott: elefántos, Koh-i-Noor márkájú)
- Fehér gyurma

Ezeket az eszközöket MINDEN évben használjuk, ami fogy, az folyamatosan pótolandó!

Kétlépcsős kötelező olvasmánylista

1. lépcső – olvasónapló írása

Az alábbi könyvek közül egyet kell választanod, s az ezekhez elkészített olvasónaplót ki kell töltened, el kell készítened!

1. Rojik Tamás: Szárazság
2. Gimesi Dóra–Jeli Viktória–Tasnádi István: Időfutár (A körző titka)
3. Lois Lowry: Az emlékek őre
4. Jane Austen: Büszkeség és balítélet

2. lépcső – videós beszámoló

A videós beszámoló követelményeit lejjebb találod!

Ebben a „fordulóban” már nem kell olvasónaplót készítened, csupán arra szeretnélek sarkallni, hogy minden kötöttség nélkül vegyél egy újabb könyvet a kezédbe, és olvass! Az alábbiak közül lehet választani:

1. A fenti könyvek közül (1. lépcső) is választhatsz, természetesen csak azt, amelyikről nem készítettél olvasónaplót.
2. Wéber Anikó: El fogsz tűnni
3. Wéber Anikó: Az ellenállók vezére
4. Gáspár András Gáspár: Föld 2 Záróvizsga
5. Gimesi Dóra–Jeli Viktória–Tasnádi István: Időfutár (A királynő palástja)
6. Berg Judit: Az őrzők
7. Szabó Tibor Benjámin: EPIC – Az első küldetés
8. Schmal Róza: Nagy folyók haragja 1.

A videós beszámoló követelményei:

- **Időtartama 3-5 perc legyen!**
- **Felépítése: a mű rövid bemutatása; a kedvenc szereplő jellemzése, jellemfejlődésének bemutatása; ami tetszett vagy nem tetszett (Ne feledd, negatív kritikát ÉR megfogalmazni!); kinek és miért ajánlanád ezt a művet!**

Javaslat: a videó elkészítése előtt írd vázlatot magadnak, s abba nyugodtan nézz bele!

Rojik Tamás: Szárazság



Budapest, valamikor a 2050-es években.

Az ország, ahogy az egész világ, a bekövetkezett klímakatasztrófa okozta kihívásokkal küzd. A szerencsésebbek a belső kerületekben élvezik az állam által biztosított jólétet. Viszont akik a peremkerületekben élnek, nem sok jóra számíthatnak. Az állam szigorú szabályait mindenkinek be kell tartania, és ami a legfontosabb, a fennálló rendet nem szabad megkérdőjelezni.

Dani, a magának való fiú és osztálytársa, Anikó abban a szerencsés helyzetben vannak, hogy az ország egyik legjobb gimnáziumába járhatnak. Mindketten kilógnak a sorból egy kicsit, így nem véletlen, ha hamar megtalálják a közös hangot. A kamaszok félénk barátkozását és a kibontakozó szerelmét azonban félbeszakítja egy újabb katasztrófa, aminek következtében a fiatalok elszakadnak egymástól és az egész addigi életük fenekestül felfordul.

Vajon sikerül Daninak Anikó nyomára bukkanni, és ha igen, képesek lesznek együtt megbirkózni a rájuk váró kihívásokkal? Mit kezdenek az új információkkal, amik alapjaiban rengetik meg a világukról alkotott elképzeléseiket?

Gimesi Dóra – Jeli Viktória –Tasnádi István: Időfutár (A körző titka)



Hanna nemrég költözött Budapestre, minden szokatlan: új lakás (egy hetedik kerületi gangos bérház), új iskola (a Sigray), új tanárok, és persze új osztálytársak.

Ha ez még nem lenne elég: úton-útfélen egy fura öregemberbe ütközik, megbolondul a számítógépe... és az egésznek valahogy köze van ahhoz a rozsdás körzőhöz, amit az utcán talált.

Vajon miért kell mindenkinek ez a körző? Mit akar vele kezdeni Sándor, a vén ócskás, és miért nem tud Hanna sem megválni tőle? És mi köze mindennek Bécshez, a Sakkozó törökhöz és Bujdosónéhez, a törtitanárhoz?

A rejtélyek kinyomozásában segít Hannának Zsófi, a szuperokos szegedi barátnő, és Tibi, a kicsit lassabb eszű, de hűséges osztálytárs. A kalandok

szüneteiben pedig arra is van idő, hogy barátságok szakadjanak meg és szülessenek újjá, no és persze szerelmek is szövődnek...

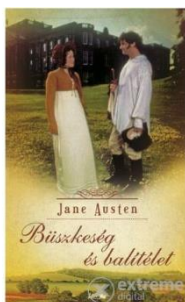
Lois Lowry: Emlékek őre

A 12 éves Jonas olyan világban él, melyben nincs igazságtalanság, éhezés, erőszak, nincsenek kábítószeresek, a családok életében is teljes a harmónia. Ezt a tökéletesnek tűnő társadalmat a bölcsek tanácsa vezeti. Ők azok is, akik a tizenkettedik életévüket betöltött fiúk és lányok egész életre szóló pályáját kijelölik, egy évente megrendezett ceremónián. Történetünk hőstét valami egészen egyedi feladatra tartják alkalmasnak. Miközben egy különös öregember felkészíti őt hivatása betöltésére, Jonas előtt feltárul, milyen titkok lapulnak az őt körülvevő világ békéje mögött. A fiú vakmerő tette szánja el magát.



Az ifjúsági regény sajátos hangulata, cselekményének feszültsége a gyermek és felnőtt olvasót egyaránt fogva tartja. Az emlékek őre kivételes lehetőséget kínál a továbbgondolásra, arra, hogy szülők és gyerekek, tanárok és tanítványok elbeszélgessenek az élet nagy kérdéseiről.

Jane Austen: Büszkeség és balítélet



Az öt hajadon leánygyermekkel büszkélkedő Bennet család még nem sejtí, hogy a szomszéd birtokot megvásárló ifjú, vagyonos nemesember és legjobb barátja akaratlanul is alaposan felforgatják majd a családtagok hétköznapijait. Szenvedélyes mulatságok, intrika és pletyka, szerelmi incselkedés és féltékeny bosszú története ez, amelyben egy ifjú hölgy mindenki eszén túljár, és tűzön-vízen át megtalálja a boldogságát. Jane Austen utánozhatatlan ironikus humora és a XIX. századi Anglia színes korrajza teszi páratlanul szórakoztatóvá az író legismertebb, és legtöbbször filmre vitt romantikus regényét.

2.lépcső

Gáspár András Gáspár: Föld 2 Záróvizsga



Az eddig elsősorban színészként ismert Gáspár András Gáspár első regénye vérbeli sci-fi, kamasz főhősökkel, akikre életük eddigi legnagyobb feladata vár: bebizonyítani egy különös vizsgaterepen, valahol az univerzum peremén, hogy az emberiség bizalmat érdemel, képes tanulni korábbi hibáiból.

A Föld 2 egy különleges utazás története, melynek kamasz hősei, a Highbury Hills diákjai szándékuk ellenére, érthetetlennek tűnő körülmények között egy földszerű bolygóra kerülnek, ahol nemcsak virtuális és valóságos ellenfelekkel kell megküzdeniük, hanem saját magukkal is. Nem bukhathatnak el, mert ha kudarcot vallanak, az emberiség sorsa megpecsételődik. De vajon képes-e egy gimnáziumnyi lány és fiú megmenteni a jövőnket? Képesek-e működőképes társadalmat létrehozni? Vagy hasonló sors vár rájuk is, mint a történetben megidézt híres Golding-regény, A Legyek Ura fiatal szereplőire?

Wéber Anikó: El fogsz tűnni

"El fogsz tűnni. Mint Anna macskája. Elrabolnak vagy köddé válsz. Melyiknek örülnél jobban?"



Végre nem kell suliba járni, mert kirándulni megy az osztály! Ám a hatodikból páran egy ártatlannak tűnő tréfára készülnek: kiszöknek éjszaka az erdőbe, és lepedőbe öltözve, kísértetként huhogva megijeszítik két osztálytársukat. Egy "igazi" kísértet közbelépésével azonban a kaland komolyra fordul, és három gyereknek valóban nyoma vész az egykori remeteségben. A diákok nem mernek szólni a kísérő tanároknak, hiszen tilosban járnak, inkább maguk derítik ki, hova tűntek a többiek. Az osztályban leosztott szerepek átértékelődnek, mert a sikerhez mindenkire szükség van.

Az izgalmas éjszakai kaland során azonban nem csak az álkísértetről kerül le végül a csuklya, de mindenkinek szembe kell néznie a saját félelmeivel is.

Wéber Anikó: Az ellenállók vezére



A Vitéz János Gimnázium udvarán öreg fa áll. Gyökerei a Várnegyed földjében tekeregnek, alatta a labirintus a magyar történelem mélyére vezet. Aki kilesi a fa titkát, messzire utazhat az időben...

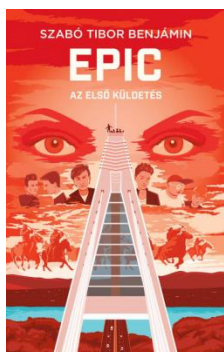
Viktória elhatározza, hogy visszamegy a 19. századba. Amikor osztálytársával megérkeznek a kiegyezéskori Pest-Budára, rögtön egy emberrablás szemtanúi lesznek. Vajon sikerül megoldaniuk a rejtélyt, miközben alkalmazkodniuk kell a szokatlan illemszabályokhoz és ki kell ismerniük magukat a korabeli politikai viszonyok között? Miközben helyzetük összekovácsolja őket, találkoznak Deákkal, Erzsébet királynővel,

megvitatják Kossuth híres levelét és végignézik Ferenc József koronázását.

A Págyon új sorozatába, az Abszolút Töríbe olyan 10 éven felülieknek szóló, olvasmányos és izgalmas könyveket válogatunk, amelyek abszolút lendületesen, abszolút színvonalasan, abszolút mai nyelven szólnak a magyar történelem fontos pillanatairól és korszakairól.

A szereplők útra kelnek az időben, és az olvasó egy fordulatos kalandregényt végigizgulva, szinte észrevétlenül kerül közelebb az adott kor szelleméhez, fontos alakjaihoz. Utazzunk bármilyen messze is a múltba, egy biztos: ezeket a könyveket abszolút jó olvasni!

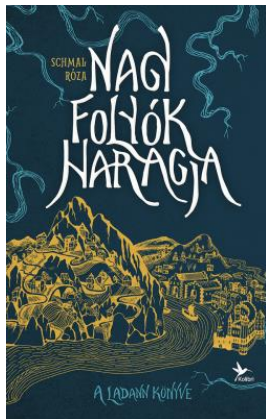
Szabó Tibor Benjámin: EPIC



Hat diák közös tanulócsoportba kerül a Rudiban, azaz a Különleges Tehetségek Ernest Rutherford Intézetében. Sádi, Röfi, Márkó, János, Zuzu és Alma Peti, vagyis a B Team tagjai kezdetben idegenek egymás számára. Ez az iskola tényleg az életre készíti fel őket, bár arról még sejtésük sincs, hogy ez pontosan mit is fog jelenteni. Az órákon olyan módszereket használnak a fiatalok nevelésére és képzésére, amelyeknek a törvényessége is kétséges, ráadásul a tanulócsoport a tanév indulása után nem sokkal óriási kalamajkába keveredik. Fogalmuk sincs, hová tart a történetük, de azt ösztönösen megérik, hogy a slamasztikából csak

összefogva, egymásban megbízva, egyszersmind a felnőttek világával szembefordulva tudnak kimászni.

Schmal Róza: Nagy folyók haragja



A Ladann folyó völgyében egy ideje béke uralkodik, ám a felszín alatt évtizedes ellentétek, hatalomvágy és bosszúszomj szövi át a mindennapokat. Ráadásul a déli falvakban rejtélyes halálesetek történnek, a híres és gazdag hajóépítő város folyómedréből pedig eltűnik a víz. Az egy évszázada száműzött őslakosok - a hurrogónok - titokzatos építkezései is egyre nagyobb aggodalommal töltik el az uralkodót. Vajon hány családot dönthet nyomorba egy királyné személyes tragédiája? És mi igaz a balladákból, amelyek makacsul őrzik a reményt, hogy a Véres Sziklák Éjszakáján nem halt meg a királyhoz hű Lasnarog család minden sarja? A kérdések egyre csak gyűlnek, és a bizonytalanság komor fellegként borul a birodalomra... Schmal Róza fantasy-trilógiájának első kötetében a ladanni birodalom története, nemesi családok hatalomért és szerelemért folytatott harca tárul elénk. A varázslatos, képzeletbeli középkori világot aprólékosan kidolgozott birodalmi térkép, lenyűgöző városrajzok és családfák hozzák még közelebb az olvasóhoz.

Berg Judit: Őrzők



Renard felügyelő párizsi irodájában fontos hírt kap: régi ellenfele, Hiéna, Európa múzeumainak és magángyűjteményeinek hétpróbás fosztogatója a magyar fővárosban készül új akcióra. Ezzel egyidőben egy gimnazista lány újságíró édesanyja nyomtalanul eltűnik Budapesten. Bora arra gyanakszik, hogy az anyukáját elrabolták, mert olyan információ birtokába jutott, aminek nem lett volna szabad kiszivárognia. A francia felügyelő Budapestre érkezik, hogy tetten érje Hiénát, s ehhez a magyar rendőrség segítségét kéri. Bora elszántan nyomoz az édesanyja után, miközben egy történelemprojekt keretében osztályával együtt a budavári Mátyás-templom történetét kellene kutatnia.

Lois Lowry: Az emlékek őre

Beadási határidő: 2022. szeptember 16. A késedelmes beadás jegylevonást von maga után.

Utópia: olyan elképzelt jövőkép, amiben a világ a jelenleginél rosszabb társadalmi, politikai rendszerben működik.

1. Kikre és miért várhat az ELBOCSÁTÁS? Mit jelent ez a szó a regény elején Jonas számára, mit jelent a végén?
2. A regény szereplőinek nagyon kell figyelniük a helyes szóhasználatra, mintha külön erővel bírnának a kijelentések. Szerinted van-e ereje a szavaknak? Indokolj is példával!
3. Gyűjtsd ki, mi tetszett, mi nem tetszett a regényben bemutatott világból! Összesen legalább 10 különböző dolgot említs! Indokold is meg a választásodat! (Akár mind a 10 elemet írhatod egy helyre.)
4. Amennyiben a mi társadalmunk is úgy működne, mint Jonaséké, hol és milyen önkéntes munkákat próbálnál ki a mostani életkorodban? Választhatsz a regény által felkínáltakból, de a való életből is. Válaszaidat indokold meg!
5. A regényből nem derül ki, hogyan is hívják azt a világot, melyben Jonas él. Adj te találó nevet ennek a világnak! Válaszodat indokold is meg!
6. A főhősből őrző lesz, mivel tulajdonságaiban ő alkalmas erre a munkára. Milyen jellemekkel kell rendelkeznie az őrzőnek a regény szerint? Te milyen tulajdonságot tartanál még elengedhetetlenül fontosnak ahhoz, hogy valaki kiérdemelje a kiválasztás dicsőségét? Indokolj!
7. Jonas mappája aggasztóan sovány volt. Ez tartalmazta a rá, az új őrzőre vonatkozó szabályokat. A fiú helyében melyiknek örülnél, melyik zavarna? Miért?

8. Az emlékekről így nyilatkozik az Örökítő: „Ez a bölcsesség forrása. És a jövőnk formálásának útja.” Mégis miért fontos, hogy abban a társadalomban csupán egyetlen ember birtokolja az emlékeket és ne egy egész társadalom?
9. A regény alapján készíts szócikket az *egyenlét* fogalmáról az Értelmező kézisztár számára! Mintaként nézd meg a kézisztárban vagy a wikiszótár.hu oldalon, hogyan is épülnek fel a szócikkek!
10. Miért fontos az *egyenlét* ebben a társadalomban? Mi erről a véleményed? Szerinted van-e a XXI. században olyan társadalom, ahol az egyenlét megléte érezhető? Hol? Indokolj is!
11. Helyesen cselekedett-e Jonas, amikor elmenekült? Milyen lehetőségei lehettek volna még? Indokolj!

ALKOTÓ

Az alábbiak közül EGYET kell választanod!

- a, Mi történt Jonasszal és Gabe-bel a későbbiekben? Írd meg a folytatást minimum 15 mondatban! A regénybeli elbeszélői nézőponton ne változtass!
- b, Mi történt a többi lakóval, az otthagyt társadalommal Jonas távozása után? Írd meg a folytatást minimum 15 mondatban! A regénybeli elbeszélői nézőponton ne változtass!

SZORGALMI

Nézd meg a filmet, s mondd el a véleményedet róla videós üzenetben, vagy írd le a gondolataidat! Milyennek találtad a könyvhöz képest? Mi tetszett benne, mi nem? Ha gondolod, készíts filmajánlót vagy éppen filmkritikát!

Jane Austen: Büszkeség és balítélet

Lélektani regény: *a külvilág eseményei háttérbe szorulnak, és a szereplők jellemében végbement változások, lelkviláguk eseményei hangsúlyosabbak.*

1. Elemezd a szereplők viszonyrendszerét! Vedd figyelembe, hogy a mű alatt a szereplők jellege változhat, ezáltal az egymáshoz való viszonyulás is más lehet. Ezt az írás során is tüntesd fel! (Pl. A mű elején még gorombán, ridegen viszonyult hozzá, később azonban ez egyre csillapodott.)

a,

Elizabeth viszonyulása Mr. Darcyhoz:

Mr. Darcy viszonyulása Elizabeth-hez:

b,

Mr. Bennet viszonyulása a családjához:

A Bennet család viszonyulása Mr. Bennethez:

c,

Elizabeth viszonyulása Mr. Wickhamhez:

Mr. Wickham viszonyulása Elizabeth-hez:

2. Válassz ki egy szereplőt, s készíts róla jellemterképet! Ne felejtsd el meg is indokolni az egyes tulajdonságokat, valamint a jellemváltozást is vedd figyelembe, azaz emelj ki olyan tulajdonságokat, melyekkel a mű elején, majd a mű végén rendelkezett az általam választott szereplő! Legalább 6-7 tulajdonságot jeleníts meg!
3. Mi indokolta a címválasztást? Kik és miért voltak büszkék, és kik hoztak elhamarkodott ítéletet (balítéletet) másokról?
4. Ki volt számodra a legszimpatikusabb és a legellenszenvesebb szereplő? Miért?

5. Melyik szereplő/szereplők beszédére illenek a következő hangnemek? Miért? (A hangnemekről kis ismertetőt is találsz.) Egy szereplőt több helyre is írhatasz, csak mindig indokold a szövegből vett példával!

Ironikus:

A gúny enyhébb formája. Éppen az ellenkezőjét mondja annak, mint amit gondol. Például ha valaki goromba, akkor ironikusan mondhatom: „*Ez szép volt tőled!*”

Gúnyos:

Felnagyítjuk a hibákat. A gúny mindig valaminek az elutasítását fejezi ki.

Humoros:

6. Nézd meg valamelyik filmadaptációt, s emeld ki olyan részeket, amelyekben különbözik a film és a könyv! (Az eltérés lehet a történetben, a szereplők jellemében, a beszédstílusukban is.) Jegyezd le, melyik adaptációt nézted meg! Legalább 5 különbséget fejts ki! Az alábbiakban elküldöm a különböző filmváltozatokból készített ismertető linkjét.

<https://www.youtube.com/watch?v=nhmfJRVSEM4>

<https://www.youtube.com/watch?v=1dYv5u6v55Y>

7. A regény alapján mi a véleményed a 19. század eleji társadalomról? Példákkal is támaszd alá a mondanivalódat! (Vedd figyelembe az anya szerepét, egy nőét! Mennyire érződnek a társadalmi különbségek? Mik a legfőbb szempontok nőként/férfiként?)

IDŐFUTÁR – olvasónapló

Beadási határidő: 2022. szeptember 16. A késedelmes beadás jegylevonást von maga után.

Készíts rendhagyó olvasónaplót Gimesi-Jeli-Tasnádi: Időfutár című regénysorozatának 1. kötete alapján, mely *A körző titka* címet viseli.

A mappát **papír alapon és digitálisan** is készítheted, illetve ezek vegyes változata is elképzelhető. (pl. papír alapú a mappád, de egyes feladatokhoz linkek tartoznak)

A portfólióba az alábbi feladatok közül **7 feladatot** kell kiválasztanod. A feladatokat úgy tervezd meg, hogy azok elkészítése ne legyen nehezebb, mint amit el tudsz végezni a teendőd mellett! Igyekezz **változatos** feladatokat válogatni a portfóliódba!

A munkád során légy igényes! Figyelj a külalakra és a helyesírássra!

Választható feladatok:

1. Készítsd el Hannáék házának rajzát vagy makettjét, úgy hogy szerepeljen rajta az összes lakó!
2. Készíts egy Kempelen Farkast bemutató tablót vagy prezentációt!
3. „Nekem azért tetszett a regény, mert...” Készíts minikritikát a regényről! Mutasd be, mi tetszik neked a regényben! (Pl. helyszínek, szereplők, arányok, motívumok, nyelvezet, az elbeszélői nézőpont stb.) Fogalmazásod kb. 15 mondat legyen!
4. Készíts jellemzést – a tanult módon – a kedvenc szereplődről!
5. Készíts fiktív, azaz kitalált interjút az egyik szereplővel! A beszélgetést 7-12 kérdés köré építsd fel!
6. Írj levelet vagy e-mailt az egyik szereplőnek a regény eseményeire, fordulataira reflektálva! Leveled minimum 15 mondat legyen! Ügyelj a levél és az e-mail formai követelményeire! Amennyiben e-mailt írsz, azt el is küldheted nekem (reubl.csilla@korosikettannyelvu.hu).
7. Hasonlítsd össze a könyvet egy már olvasott másik könyvvel! Az összehasonlítás szempontjait magad választhatod (pl. helyszínek, cselekmény ideje, szereplők, események, motívumok, mondanivaló stb.), de legalább 5 szempont szerint vedd össze a regényeket! Legalább két hasonlóságot jelölj meg!
8. Készíts önálló műalkotást a regénnyel kapcsolatban! (pl. fotókollázs, rajz, festmény, film, szobor, dal, vers, képregény, tánckoreográfia, animáció stb.)
9. Készíts 25 kérdésből álló kvízt (papíron vagy digitálisan) a regény cselekményéről! (Ebben az esetben megoldókulcsot is mellékelj a munkádhoz!)
10. Vajon mi történik a főszereplőkkel a 2. részben? Írd meg a következő kötet szinopszist (összefoglalását)! (Ilyet találsz a könyvek hátulján is.) Minimum 15 mondatot írd!

A mappa leadási határideje: 2022. szeptember 16. (péntek)

Jó szórakozást kívánok! Alkossatok bátran!

Rojik Tamás: Szárazság

olvasónapló

Beadási határidő: 2022. szeptember 16. (A késedelmes beadás jegylevonást von maga után.

Disztópia: *elképzelt negatív jövőkép.*

Az első kérdésre már a mű elolvasása előtt is válaszolhatsz!

1. Szerinted mi okozhatja a legnagyobb problémát az emberiség számára az elkövetkező években? Indokolj is!

2. Mi a véleményed a könyvben megjelenő budapesti valóságról? Mi tetszik, mi az, ami elrettent? Írj pro-kontra listát! Összesen legalább 8 elemet említs! (Nem kell 4-4 tényt felsorolnod, lehet a pozitív vagy negatív több.) Indokold is meg, mi miért tetszett vagy éppen nem tetszett!

3. Ha regényben megjelenő jövőkép bekövetkezne, mi hiányozna neked a legjobban a mai Magyarországból?

4. Olvasd el az I. fejezet bemutatóját, mely Magyarországról szól! Milyen különbségeket veszel észre a jelenlegi Magyarországgal és a jövőbeli között? Legalább 3 dolgot említs!

5. Bár a könyv disztópia (lásd feljebb), sok elemét nem érezzük a valóságtól távolinak. Említs néhány olyan elemet, amelyek ma még nem léteznek vagy nem ilyen formában, de a megvalósulásukat mégis reálisnak látod! Indokolj is!

6. Minden fejezet elején van egy-egy közéleti, hivatalos szövegtípus. Szerinted mi ezeknek a célja?

7. Jellemezd az egyik szereplőt! (Külső és belső tulajdonságokra is gondolj!) Indokolj is! Gondolattérképet is készíthetsz hozzá! Legalább 6 tulajdonságot említs!

8. A vízhiányon kívül más fontos téma is megjelenik a műben (szerelem, árulás, hazugság, bizalom, mindennapi tinédzsergondok, az állami hatalom szerepe). Melyik volt a kedvenced? Miért? Minimum 5 mondatot kérek!

9. Vizsgáld meg az állam felépítését, társadalmi szerveződését! (Nevezhető-e demokratikusnak ez az államforma? Kinek a kezében van a hatalom? Vannak-e különböző társadalmi rétegek?) Indokolj is!

Gondolkozz bátran! Ezeknél a feladatoknál nem tudsz hibázni, ha jól indokolsz!

10. A képregénykészítés többször is visszatér a műben. Mi lehet a szerepe? Több megközelítésben is gondolkodhatsz! (Miután a gyerekeket kiszabadítják a tudósoktól, az elbeszélő külön megemlíti, hogy a képregény a többi holmival együtt ott maradt a Mecsekben. Ahogyan a regény záró gondolata is a képregény szó.)

11. Te hogyan cselekedtél volna Dani és Anikó helyében. Elfogadtad volna a miniszter ajánlatát? Indokolj is! Minimum 5 mondatot kérek!

12. Milyen élet várhat a két fiatalra az alkukötés után? Szerinted hogyan alakul tovább a sorsuk? Legalább 5 mondatot írf!