TANESZKÖZLISTA 8.a

Tantárgy	Füzet száma	Megnevezése	Darabszáma
Magyar Irodalom		A/4 vonalas füzet (Lehet folytatni a tavalyi füzetet is.)	1 db
		mappa	1db
	Nyári kötelező olvasmány	Lásd a táblázat alatt!	
	Év közbeni kötelező olvasmány	Lásd a táblázat alatt!	
Magyar nyelv		A/4 vonalas füzet (Lehet folytatni a tavalyit is.)	1db
		mappa	1 db
Történelem		A/4 vonalas füzet (Folytatható a tavalyi is!)	1 db
		Történelem atlasz (Mozaikos, tavalyi)	
		írólap	2 csomag
Állampolgári ismeretek		A 4 vonalas füzet	1 db
Angol történelem		A/4 vonalas füzet	1 db
Etika		A/5 sima füzet (Tavalyi folytatható.)	1 db
Civilizáció		A/4 füzet	1 db
		1db A4-es mappa	1 db
Készségfejlesztő Angol		A/5 vonalas	1 db
(Mrs D)		1db A4-es gyorsfűző + bele 15 db A4-es lefűzhető genotherm	1 db
Angol			
		A/4 vonalas (tavalyit lehet folytatni)	2 db
		1db A4-es gyorsfűző + bele 15 db A4-es lefűzhető genotherm	1 db

		szótár füzet (tavalyit lehet folytatni)	1 db
Matematika		A/5 - ös négyzetrácsos füzet	1 db
		A4 négyzethálós füzet	5 db
		A4 sima füzet	2 db
		számológép, körző, vonalzók, szögmérő	1 - 1 db
Digitális kultúra		Ajánlott : A/5 - ös négyzetrácsos füzet (A tavalyi füzetet lehet folytatni!)	1 db
Fizika		A/4 - es négyzetrácsos füzet (A tavalyi füzetet lehet folytatni!)	2 db
		írólap	1 db
Kémia		A/4 vonalas füzet	2 db
		írólap	1 db
Biológia		A/4 vonalas füzet	1 db
Földrajz		írólap	
		Földrajz atlasz (tavalyi)	
		A/4 vonalas füzet (Tavalyi folytatható!)	1 db
		toll, színes ceruzák	
		írólap	1 csomag
Ének-zene		írólap csomag	1 db
		kottafüzet	
Testnevelés		fehér kőrösis póló	1-2db
		fekete vagy kék rövidnadrág	1db
		edző cipő (vastag talp), váltózokni	1 db
Osztályfőnöki		leckefüzet	1 db
		üzenőfüzet	1 db
Biology		sima füzet	1 db
Rajz		Lásd a mellékelt word dokumentumot!	

Rajz órai taneszközlista

5-8.évfolyam

- Cipős vagy műanyag doboz, eszközök tárolására 1 db (1 rajzlap A/4-es férjen bele)
- A/4-es méretű műanyag gumis mappa, rajzok tárolására, 1 db
- éles olló, ragasztó (piros technokol és stift) 1-1 db
- Karton, 50-70cm-es (egy pink és egy lila színű) 1-1 db
- Rajzfüzet A/4-es sima, 1 db
- Rajzlap A/3, 20 db
- Rajzlap A/4, 50 db
- Ecset (min.3 db), ecsetestál, rongy, festőpóló
- Szénrúd 1 db
- Vízfesték (ajánlott: Anilin típusú) 12 színű
- Tempera- vagy Akrilfesték készlet, 12 színű
- Porpasztell készlet, 12 színű
- Filctoll, színes ceruza készlet 12-12 db-os
- Tűfilc (fekete) 3 db
- Grafitceruza rajzoláshoz, 3db: 2B, 4B, 6B puhaságú (nem Rotring!)
- Hegyező, radír (ajánlott: elefántos, Koh-i-Noor márkájú)

Ezeket az eszközöket MINDEN évben használjuk, ami fogy, az folyamatosan pótólandó!

KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK

Nyári olvasónapló

Agatha Christie: Tíz kicsi néger

Olvasás közben oldd meg a következő feladatokat!

1. Állítsd meg 4 izgalmas helyen a regényt, s fogalmazd meg a gondolataidat az olvasottakkal kapcsolatban! (Segítségképpen megadok néhány kérdést, amikre válaszolhatsz. Természetesen ezenkívül **BÁRMIT** kiemelhetsz, amit te fontosnak találtál az addig olvasott részekben. *Miért éppen ezen a részen hagytad abba az olvasást, mire gondoltál olvasás közben? Mit gondolsz az eddigi eseményekről? Szerinted mi fog történni a folytatásban? Mit gondolsz a szereplőkről? Mi az, ami eddig a legjobban meglepett?*) Törekedj arra, hogy 15-20 mondatot írj minden „megálláskor”! Nem a történet elmesélése a lényeg, hanem a történetről alkotott véleményed!

2. Az utolsó megállításnak a könyv végén, az epilógus után kell lenni. Írj egy összegzést, véleménykifejtést az olvasottakkal kapcsolatban. Terjedelem: 15-20 mondat.

3. Csoportosítsd a mű szereplőit valamilyen szempont szerint! (Főszereplők és mellékszereplők; valós és nem valós szereplők; rokonszenves és ellenszenves szereplők.) Természetesen te is létrehozhatsz új csoportosítási szempontot. (Elegendő csak azokkal a szereplőkkel foglalkoznod, akik a mű szempontjából nélkülözhetetlenek.)

4. Tér- és időszerkezet

Hol és mennyi idő alatt játszódnak az események? Elegendő csak a fontosabb helyszíneket bemutatnod. Azt is jegyezd le, ha nem tudjuk meg pontosan az időt, csak valamiből ki tudjuk következtetni!

5. Ki mondja el a történetet? Kinek a nézőpontjából ismerted meg az eseményeket? (Azaz ismertesd, hogy az elbeszélő hányas szám hányadik személyű!) Ha változik az elbeszélői nézőpont, azt mindenképpen ismertesd!

6. Mennyire tetszett a regény? (Mi tetszett, mi nem tetszett benne?) Válaszodat igényesen fogalmazd meg!

Munkádat gépelt formában add be. (Ha szeretnéd, ki is nyomtathatod.) IGÉNYESEN dolgozz! Az alábbiakat mindenképpen tartsd be:

- betűtípus: Times New Roman,
- betűméret: 12-es, (a cím lehet nagyobb),
- sortávolság: 1,5,
- bekezdés: sorkizárt,
- előlapot is készíts! (Ehhez küldök majd mintát.)

Értékeléskor a **tartalom** mellett a **formai követelményeket**, valamint a **HELYESÍRÁST** is figyelembe veszem. Minden szempont hiánya egy-egy jegylevonást eredményez.

Leadási határidő: 2023. szeptember 17. (vasárnap)

<u>2. nyári kötelező olvasmány</u>

Az alábbi könyvek egyikéből videós beszámolót kell készítened az alábbiak szerint.

A videós beszámoló követelményei:

- **Időtartama 3-5 perc legyen!**
- **Felépítése: a mű rövid bemutatása; a kedvenc szereplőd jellemzése, jellemfejlődésének bemutatása; ami tetszett vagy nem tetszett (Ne feledd, negatív kritikát ÉR megfogalmazni!); kinek és miért ajánlanád ezt a művet! Illetve bármilyen egyéni észrevétel jöhet, ne tartsd magadban!**

Javaslat: a videó elkészítése előtt írj vázlatot magadnak, s abba nyugodtan nézz bele! Mindenki igyekezzen egy szintet lépni az előző videójához képest azok alapján, amiket elmondtam javításként!

Választható könyvek:

1. A tavalyi listáról bármilyen olyan könyvet elolvashatsz, amit eddig még nem tettél meg! Csak jelzem, én felírtam magamnak, ki mit olvasott. 😊

Tavalyi lista:

1. Rojik Tamás: Szárazság, Árulás
2. Gimesi Dóra–Jeli Viktória–Tasnádi István: Időfutár bármelyik része
3. Lois Lowry: Az emlékek őre, Valahol messze, A fiú
4. Jane Austen: Büszkeség és balítélet
5. Gáspár András Gáspár: Föld 2. Záróvizsga
6. George Orwell: Állatfarm (Csak Bíborkának!)
7. Suzanne Collins: Az éhezők viadala-trilógia bármelyik része
8. Jane Austen: Büszkeség és balítélet
9. Berg Judit: Az őrzők

Új lista (Az ismertetőket lentebb olvashatod). Nagyon figyelj arra, hogy olyan könyvet válassz, ami közel áll hozzád, és érted is! Kortárs alkotásokat, azaz olyanokat, melyek a te nyelvezeteden íródtak, a lista végén találsz.

<u>Háborús könyvek (A régebbieket a moly.hu oldalon olcsón meg tudod szerezni. A nyelvezete nem mindegyiknek egyszerű.)</u>

1. Jack Higgins: A sas leszállt
2. Alistair Maclean: Kémek a sasfészekben
3. Leon Uris: Meghalsz, tengerész
4. Robert Merle: Malevil

Krimiirodalom

1. Agatha Christie: Az Ackroyd-gyilkosság
2. Agatha Christie: Gyilkosság az Orient expresszen
3. Arthur Conan Doyle: A sátán kutyája

Örökzöldek, melyeket nem lehet megunni

1. Jókai Mór: Szegény gazdagok (kalandregény)
2. Jane Austen: Meggyőző érvek (romantikus)
3. Jane Austen: Értelem és érzelem (romantikus)

Kortárs alkotások, nektek, rólatok, hozzátok…

1. Szabó Tibor Benjámin: EPIC – Az első küldetés (vagy annak folytatásai, ha már olvastad az első részt)
2. Schmal Róza: Nagy folyók haragja
3. Rick Riordan: Az elrejtett orákulum
4. Szakács Eszter: A szelek tornya, Babilon, A nulladik zsebuniverzum
5. Berg Judit: A keresők (Az őrzők folytatása)
6. Ernest Cline: Ready player one (Csak jelzem, teljesen más a film, mint a könyv)
7. Mészöly Ágnes-Molnár T. Eszter: Az emberek országa (Elgondolkodtató, társadalomkritika)
8. Wéber Anikó: A gondolatolvasó (könnyebb olvasmány)
9. Katya Balen: Október, október (könnyebb olvasmány)
10. Kertész Erzsi: Hat sértett kísértet (könnyebb olvasmány)
11. Marisha Rasi-Koskinen: A nap sötét oldala (gyakorlott olvasóknak, akik szeretnek gondolkodni)

Háborús irodalom:

Jack Higgins: A sas leszállt

„1943. november 6-án, pontosan hajnali egy órakor, Heinrich Himmler SS Reichsführer a következő rövid üzenetet kapta kézhez: A Sas leszállt. Az üzenet azt jelentette, hogy egy kis létszámú német ejtőernyős különítmény Angliába érkezett, és úton volt, hogy elrabolja Winston Churchill brit miniszterelnököt, aki egy nyugodt kis norfolki tengerparti házban töltötte a hétvégét…”

Alain Maclean: Kémek a sasfészekben

Időpont: 1944. Helyszín: a Sasfészek nevű vár a Bajor-Alpokban, a Gestapo dél-németországi központja. A németek itt tartanak fogva egy amerikai tábornokot, a Szövetségesek tervezett franciaországi partraszállásának egyik szervezőjét. Ha vall, akkor az angol-amerikai csapatoknak el kell halasztaniuk a második front megnyitását. Londonból tehát útnak indul egy héttagú kommandó, hogy kiszabadítsa a tábornokot. Az ügynökökben azonban már az akció elején kérdések merülnek fel: Lehet, hogy áruló van közöttük? És talán nem is egy? Lehet, hogy parancsnokuk célja nem is a tábornok kiszabadítása, hanem valami egészen más? A németek netán már jó előre tudtak a küldetésükről? És hogyan juthatnak fel a megközelíthetetlen szirten álló várba? Hányan maradnak életben, mire feljutnak? Egyáltalán hazajut bárki is Angliába?

Leon Uris: Meghalsz, tengerész

Félelmetesen kemény kiképzés, köznapi gondok, könnyű kalandok, forró szerelmek, hátborzongatóan véres csaták. Leon M. Uris könyve nem méltánytalanul szerepelt oly hosszú időn át a nyugati bestsellerlisták élén. Regénye az amerikai tengerészgyalogság második világháborús csendes-óceáni harcainak színterére kalauzolja el az olvasót. Hősei a 6.tengerészgyalogos ezred – gúnynevén a Nyalókás Hatodik – katonái olyan világban élnek, amelyről mindeddig kevés fogalmat alkothatott a magyar olvasó. Uris valósághű közelségbe hozza a tengerészgyalogosok mindennapjait. Művét joggal nevezték „kemény" regénynek. Pompásan szórakoztató, élvezetes olvasmány.

Robert Merle: Malevil

Malevil egy dél-franciaországi várkastély neve, melyet még a XII-XIII. században építettek az angolok egy sziklafal védelmében. E kastély borospincéjében hét ember tartózkodik, amikor atombombát dobnak le a földre, s bolygónkon jóformán minden szénné ég. Az életben maradók megpróbálják megszervezni a maguk új világát, hamarosan kialakul egy kedélyes, emberséges, demokratikus közösség. Már-már túlságosan is meséssé és idillikussá válna minden, ha nem derülne ki, hogy a malevilieken kívül egyéb csoportocskák is életben maradtak, és a különböző gondolkodású emberek felbukkanása elindítja az izgalmas és váratlan fordulatokban, kalandokban bővelkedő utópisztikus történetet.

Krimiirodalom

Agatha Christie: Az Ackroyd-gyilkosság

King's Abbot békés falucska. Mindenki ismeri egymást, mindenki mindenkiről mindent tud, vagy tudni vél. Ám egyszer csak rejtélyes gyilkosság kavarja fel az álmos hétköznapokat. Vajon kinek állt érdekében meggyilkolni a környék leggazdagabb emberét? A számtalan gyanúsított egyikének sincs alibije, s rendre kiderül, hogy titkok lappanganak a nyugodt felszín alatt. Hercule Poirot, a belga mesterdetektív előtt semmi nem maradhat sokáig rejtve, holott nyomozása során nem használ más eszközt, csupán „szürke agysejtjeit”.

Agatha Christie: Gyilkosság az Orient expresszen (Szorgalmi is készíthető a regény és a film összehasonlításából)

A híres Orient expressz a hóban vesztegel. Az egyik utas holtan fekszik a kabinjában, testét tizenkét késszúrás járta át. Az ajtó belülről zárva. A vonaton tizenkét utas maradt, a legkülönbözőbb társadalmi

osztályból és nemzetiségből, ám mind egyre idegesebbek. Vagy van más is, ami összeköti őket? Hercule Poirot, a legendás nyomozó csak a kis szürke agysejtjeire támaszkodhat a hóviharban rekedt luxusvonaton. Egyetlen dolog biztos: a gyilkos az utasok közt van, és Poirot-nak meg kell találnia, mielőtt újra lesújt...

Arthur Conan Doyle: A sátán kutyája

A detektívregény-irodalom klasszikusának, az 1929-ben elhunyt Sir Arthur Conan Doyle-nak legsikerültebb regényét tartja kezében az olvasó. Főhőse, a legendás hírű, nagyszerű detektív, az immár fogalommá lett Sherlock Holmes ebben a regényben „földöntúli" erőkkel veszi fel a harcot. Legalábbis ezt tartják mindazok, akik hisznek a Baskerville családra nehezedő átokban és a devonshire-i lápvidéken pusztító szörnyeteg létezésében. Sherlock Holmes és barátja, Watson doktor azonban nem hisz az efféle babonás elképzelésekben. Bűntényre gyanakszanak, és nem ok nélkül.

Örökzöldek:

Jókai Mór: Szegény gazdagok

Igazi kalandregény. 1860-ban jelent meg Jókai egyik legnépszerűbb regénye, a Szegény gazdagok, amely egyben az író legvitatottabb műve is: az utókor művészi értékeit megkérdőjelezte. Mindenesetre olyan kalandregény, amelynek számottevő társadalmi mondanivalója van. Hátszegit, a kettős életű rablóvezért, akit hol gazdag, gavallér báróként, hol félelmetes rablólovagként, Fatia Negraként látunk viszont, nemcsak morális okokból – vagyis rabló mivolta miatt –, hanem ridegsége, a közügyek iránti érzéketlensége, gőgös arisztokrata magatartása miatt gyűlölteti meg az olvasóval. A cselekmény másik szála a reformkori Pest kapzsi, kereskedő-uzsorás világában, Lapussa Demeter famíliájában játszódik. A cselekmény két szálát Lapussa unokája, a szerelmétől elszakított, Hátszegihez feleségül kényszerített áldozat, Henriette személye köti össze. Az izgalmas történet nagy része gyönyörű erdélyi tájakon játszódik.

Jane Austen: Meggyőző érvek

A romantikus történet középpontjában a két Dashwood nővér, Elinor és Marianne áll, a regény címe kettejük ellentétes természetére utal. Az értelmet Elinor testesíti meg, tetteit a józan ész és a megfontolás irányítja. Húga viszont gyakorta esik a romantikus szerelem és szenvedély túlzásaiba, érzelmi válságaitól és csalódásaitól pedig mélyen és látványosan szenved. Austen a két lány sorsát és szerelmük alakulását mutatja be az 1800-as évek Angliájában. Mindketten a boldog házasságot és az igaz szerelmet keresik de vajon megtalálják-e?
Jane Austen hősnőinek története szerelemről, csalódásról, becsületről, álnokságról, és természetesen reményről és boldogságról mesél, miközben lenyűgöző és gyakran kaján képet fest arról a világról, amelyben a hölgyek legfőbb foglalatossága a férjvadászat.
Az írónő jellegzetes, finom iróniával fűszerezett stílusa, kiválóan kidolgozott alakjai, a fordulatokban gazdag események és a sziporkázó párbeszédek garantáltan kellemes kikapcsolódást ígérnek az Olvasónak.

Jane Austen: Értelem és érzelem

A romantikus történet középpontjában a két Dashwood nővér, Elinor és Marianne áll, a regény címe kettejük ellentétes természetére utal. Az értelmet Elinor testesíti meg, tetteit a józan ész és a megfontolás

irányítja. Húga viszont gyakorta esik a romantikus szerelem és szenvedély túlzásaiba, érzelmi válságaitól és csalódásaitól pedig mélyen és látványosan szenved. Austen a két lány sorsát és szerelmük alakulását mutatja be az 1800-as évek Angliájában. Mindketten a boldog házasságot és az igaz szerelmet keresik de vajon megtalálják-e?
Jane Austen hősnőinek története szerelemről, csalódásról, becsületről, álnokságról, és természetesen reményről és boldogságról mesél, miközben lenyűgöző és gyakran kaján képet fest arról a világról, amelyben a hölgyek legfőbb foglalatossága a férjvadászat.
Az írónő jellegzetes, finom iróniával fűszerezett stílusa, kiválóan kidolgozott alakjai, a fordulatokban gazdag események és a sziporkázó párbeszédek garantáltan kellemes kikapcsolódást ígérnek az Olvasónak.

Kortárs alkotások, nektek, rólatok, hozzátok…

Szabó Tibor Benjámin: EPIC

Hat diák közös tanulócsoportba kerül a Rudiban, azaz a Különleges Tehetségek Ernest Rutherford Intézetében. Sádi, Röfi, Márkó, János, Zuzu és Alma Peti, vagyis a B Team tagjai kezdetben idegenek egymás számára. Ez az iskola tényleg az életre készíti fel őket, bár arról még sejtésük sincs, hogy ez pontosan mit is fog jelenteni. Az órákon olyan módszereket használnak a fiatalok nevelésére és képzésére, amelyeknek a törvényessége is kétséges, ráadásul a tanulócsoport a tanév indulása után nem sokkal óriási kalamajkába keveredik. Fogalmuk sincs, hová tart a történetük, de azt ösztönösen megérzik, hogy a slamasztikából csak összefogva, egymásban megbízva, egyszersmind a felnőttek világával szembefordulva tudnak kimászni.

Schmal Róza: Nagy folyók haragja

A Ladann folyó völgyében egy ideje béke uralkodik, ám a felszín alatt évtizedes ellentétek, hatalomvágy és bosszúszomj szövi át a mindennapokat.Ráadásul a déli falvakban rejtélyes halálesetek történnek, a híres és gazdag hajóépítő város folyómedréből pedig eltűnik a víz. Az egy évszázada száműzött őslakosok - a hurrogónok - titokzatos építkezései is egyre nagyobb aggodalommal töltik el az uralkodót.Vajon hány családot dönthet nyomorba egy királyné személyes tragédiája? És mi igaz a balladákból, amelyek makacsul őrzik a reményt, hogy a Véres Sziklák Éjszakáján nem halt meg a királyhoz hű Lasnarog család minden sarja?A kérdések egyre csak gyűlnek, és a bizonytalanság komor fellegként borul a birodalomra...Schmal Róza fantasy-trilógiájának első kötetében a ladanni birodalom története, nemesi családok hatalomért és szerelemért folytatott harca tárul elénk. A varázslatos, képzeletbeli középkori világot aprólékosan kidolgozott birodalmi térkép, lenyűgöző városrajzok és családfák hozzák még közelebb az olvasóhoz.

Rick Riordan: Az elrejtett orákulum

Mi a legnagyobb büntetés
egy halhatatlan istenség számára?
Ha emberré változtatod.

Apollón úgy felbőszíti az apját, Zeuszt, hogy az letaszítja őt az Olimposzról. Legyengülten és összezavarodva, egy hétköznapi srác képében landol New Yorkban. Az égi hatalmától megfosztott négyezer éves istenségnek meg kell tanulnia, hogyan maradjon talpon a modern világban, amíg vissza nem férkőzik Zeusz kegyeibe.

Apollónnak azonban sok ellensége van: istenek, szörnyek és halandók, akik végleg el akarják pusztítani az egykori olimposzit. Segítségre van szüksége, és csak egyetlen esélye maradt... a modern félistenek gyűjtőhelye, ami Félvér Tábor néven ismeretes.

Vajon összehozza a sors Percyvel?

Szakács Eszter: Grifflovasok-trilógia

Ha szeretted a Percy Jacksonról szóló könyveket, akkor ezt a trilógiát egyenesen imádni fogod. Mindhárom műnek veled egykorú főhőse van, aki különc halandó embernek tűnik, majd valamilyen párhuzamos univerzumba kerül, ahol rengeteg izgalmas esemény részese lesz. A kötetek külön-külön is érthetők, nyugodtan választhatod bármelyik részt. Nagyon minimális utalás van benne az előző részekre. A leghumorosabb karaktert a Babilonban találod meg. Természetesen a világ megmentése mellett a szerelem és a barátság is folyamatosan téma. Szakács Eszter pedig egyszerűen remekül ír.

Berg Judit: A keresők

Az őrzők folytatása ezúttal is a történelem, a régészet szálait és a közelmúlt valós eseményeit szövi fordulatos bűnügyi történetté. Egy fesztiválozás reményében Az őrzőkből megismert középiskolások nyári munkát vállalnak a Balaton közelében, ahol hamarosan gyanús alakok bukkannak fel körülöttük. Renard felügyelő Párizsból nyaralni jön a gyerekeivel a Balatonra, ám pihenésük közben a magyar gimnazistákkal együtt olyan bűnügybe bonyolódnak, amely egyre szorosabban kapcsolódik a Seuso-ezüstökhöz. Ez a páratlan értékű római kori, pannóniai leletegyüttes az előkerülése óta bűntények és gyilkosságok középpontjában áll, és a mai napig számtalan rejtély övezi. A gimnazistákat mind sebesebben sodorják magukkal az események, miközben az olvasóval együtt betekintést nyernek a 4. századi Pannónia életébe, a Seuso-kincs történetébe, sőt még talányos dél-amerikai legendákba is.

Ernest Cline: Ready player one

2044-et írunk, és a valóság elég ronda egy hely. Az emberiség nagy részéhez hasonlóan a gimnazista Wade Watts is azt a kiutat látja zord környezetéből, hogy bejelentkezik az OASIS-ba, a világméretű virtuális utópiába, ahol az avatárján keresztül mindenki szabadon tanulhat, dolgozhat, és szórakozhat. Ugyancsak az emberiség nagy részéhez hasonlóan Wade is arról álmodozik, hogy ő találja meg elsőként a virtuális világ elrejtett kincsét. A szimuláció tervezőjeként ismert James Halliday ugyanis ördögi feladványt hagyott maga után, amelynek leggyorsabb megfejtője szédületes vagyonra és hatalomra tehet szert.

A Halliday által kifundált feladatok sikeres teljesítéséhez a popkultúra megszállott ismeretére van szükség, Wade pedig éppúgy otthon van a Gyalog galoppban, mint a Pac-Manben, a Rush életművében vagy az animékben. Amikor a tizennyolc éves srác hosszú évek kitartó munkája után megoldja az első feladványt, hirtelen a figyelem középpontjába kerül, és ez életveszélybe sodorja. Egyes játékosok ugyanis még a gyilkosságig is hajlandóak elmenni a mesés nyeremény megszerzéséért.

Mészöly Ágnes – Molnár T. Eszter: Az emberek országa

Föld, 2646.

Kalaallit Nunaat – az Emberek Országa, a kultúra utolsó menedéke a Harmadik Háború és a klímaváltozás miatt lakhatatlanná vált bolygón.
A Heim – az iskola, ahová csak a legjobbak juthatnak be: Kalaallit Nunaat leendő vezetői, akik biztosítják az emberiség fennmaradását.
Umia – egy lány, aki a kiválasztottak között is a legtehetségesebb.
Nanouk – egy fiú, aki egy visszatérő álom miatt nem lelhet otthonra az iskola falai között.

Ez az álom előbb csak a két fiatal világát forgatja ki a sarkaiból, de később már az egész bolygó hatalmi egyensúlyát veszélyezteti. Umiának és Nanouknak döntenie kell, pedig az sem világos, hogy saját maguk alakítják-e sorsukat, vagy nagyhatalmi játszmák feláldozható szereplői csupán.

Elképzelhető-e lázadás a legigazságosabb társadalomban? Van-e értelme az összetartozásnak és a szerelemnek ott, ahol a napfény és a víz halálos veszélyt jelent még a legerősebbek számára is?

Wéber Anikó: A gondolatolvasó

A „jó gyerekeknek" mindig könnyű, igaz? Mindenkivel kedvesek, jól tanulnak, a tanárok szeretik őket. Minden az ölükbe hullik, nincsenek problémáik. Vagy talán mégsem így van?

A Gondolatolvasó főszereplőit, az iskola büszkeségeit váratlanul rejtélyes támadások érik. De miért? Ki áll a furcsa piszkálódások hátterében? A maximalista osztályfőnök? Egy irigy osztálytárs? A gyanús portás? Vagy egy gondolatolvasó? Minden fejezetben kiderül valami apróság, és mégis egyre jobban összekuszálódnak a szálak…

Katya Balen: Október, október

„Az erdőben lakunk, vadak vagyunk." Október az erdőben lakik az apukájával, és ez így van, amióta az eszét tudja. De a tizenegyedik születésnapján minden megváltozik. Apja lezuhan egy fáról, kórházba kerül, Október pedig kénytelen beköltözni az anyukájához Londonba. Hogyan sikerül alkalmazkodnia a nyüzsgő nagyvároshoz, és a maga vadságával megtalálnia a helyét az emberek között? A lélegzetelállító regény minden érzékszervedre hatni fog a csípős októberi reggelekkel, a lobogó tűz illatával, a gumicsizma cuppogásával a sárban! Október története megmelengeti az olvasó lelkét, miközben tele van kalandokkal! Tarts te is vad hősünkkel, fedezd fel magad, és fedezd fel a világot!

Kertész Erzsi: Hat sértett kísértet

Te mit szólnál, ha egyszer csak megjelenne hat kissé zaklatott idegállapotú kísértet a szobád ablakában, és bebocsátást kérne? Kicsit azért megijednél, ugye? De biztos legyőznéd a félelmedet, ha megtudnád, hogy segítségre szorulnak, mert szörnyű igazságtalanság történt velük a múltban. Egy bűntettel gyanúsították meg őket,

és amíg nem mossák tisztára a nevüket, addig nem nyughatnak. Utazz vissza a kísértetekkel a századforduló korabeli Erdélybe, és olvasd figyelmesen a regényt, mert mindenhol árulkodó nyomokat találhatsz! Ha ügyesen nyomozol, minden kiderül! A regény helyszíneit meglátogathatod a Szentendrei Skanzenban.

Marisha Rasi-Koskinen: A nap sötét oldala

Titokzatos történet az idő természetéről és az emlékekről. Könyv a jövő megváltoztatásának lehetőségéről. A tizenhat éves Emília egész életében Bánya városában lakott a nagyapjával. Az udvaruk végében álló öreg fészert Emília születése és anyja halála óta lakatra zárva tartják. Mikor az ajtó végre kinyílik, a lány egy fénykép pontosságú rajzot talál odabent. A kép őt magát ábrázolja... Emíliát örvény ragadja el, amely a város rémisztő titkainak közelébe és a saját múltjába sodorja. Ahogy alámerül a bánya sötét vizében, élete örökre megváltozik. A Nap sötét oldala meglepetésekkel teli, titokzatos regény egy kamaszlány saját múltjában tett útjáról. Az idő korlátain átlépő, lebilincselő elbeszélés az utolsó oldalig izgalomban tartja az olvasót. "Lebilincselő és elgondolkodtató disztópikus fantázia, töprengésre késztet ? és reményt kínál." A Finlandia Junior-díj zsűrije